

EPTA Methodiekprijs



Reglement 2011

Artikel 1

EPTA Nederland reikt sinds november 2009 jaarlijks de EPTA Methodiekprijs uit. De prijs wordt toegekend aan de schrijver (m/v) van het beste werkstuk op het gebied van de pianomethodiek in de breedste zin van het woord. De prijs gaat naar het werkstuk dat zich in meerdere opzichten onderscheidt en waarvan de inhoud een overdraagbare bijdrage levert aan de ontwikkeling van de pianomethodiek.

Artikel 2

Werkstukken die voor inzending in aanmerking komen zijn afkomstig van pianostudenten aan een Nederlands Conservatorium. Het werkstuk mag slechts eenmaal meedingen.

Artikel 3

Het in te zenden werkstuk moet:

1. een oorspronkelijk werkstuk zijn dat na 01-01-2010 tot stand gekomen is in het kader van de pianostudie aan één van de Nederlandse Conservatoria;
2. in het Nederlands of Engels zijn geschreven;
3. vergezeld gaan van een samenvatting van maximaal 400 woorden;
4. als papieren versie ingezonden worden, zo mogelijk met een digitale versie daaraan toegevoegd;
5. vergezeld gaan van het volledig ingevulde 'Aanmeldingsformulier EPTA Methodiekprijs 2011' en een kopie van de studentenkaart.

Artikel 4

1. Het bestuur van EPTA Nederland benoemt een onafhankelijke jury.
2. De jury bestaat in 2011 uit:
 - mw. Willy Muller (voorheen hoofdvak- en methodiekdocent piano Utrechts Conservatorium)
 - mw. Marjès Benoist (hoofdvak- en methodiekdocent piano Conservatorium van Amsterdam, coördinator Sweelinck Academie)

- dhr. Joop Celis (hoofdvakdocent piano Conservatorium van Maastricht en Lemmensinstituut te Leuven (B.))
 - Secretariaat jury: mw. Flor Verhey (bestuurslid EPTA Nederland)
3. De werkstukken worden anoniem aan de jury voorgelegd.
 4. De jury beslist bij meerderheid van stemmen. De secretaris onthoudt zich van stemming.
 5. Bij onvoldoende kwaliteit in de inzendingen, kan de jury besluiten de prijs niet uit te reiken.

Artikel 5

De prijs bestaat uit:

1. een bronzen beeldje van beeldend kunstenaar Ragonda Ijtsma;
2. een geldbedrag van € 500;
3. een certificaat.

De prijs wordt uitgereikt tijdens het EPTA-congres in november 2011.

Artikel 6

Van de winnaar wordt verwacht dat hij:

1. een korte presentatie over het werkstuk verzorgt tijdens het EPTA-congres;
2. een artikel over het werkstuk schrijft voor het Piano Bulletin.

Bij een volgende jureringsronde voor de EPTA Methodiekprijs kan de winnaar het verzoek krijgen om zitting te nemen in de jury.

Artikel 7

1. Ingezonden werkstukken worden opgenomen in de collectie van het EPTA Documentatie Centrum.
2. De inzender vrijwaart EPTA Nederland voor alle aanspraken van derden wegens inbreuk op auteursrechten.

Artikel 8

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van EPTA Nederland.