

EPTA FRANS SCHREUDERPRIJS



Reglement 2016

Artikel 1

EPTA Nederland reikt sinds november 2009 jaarlijks de EPTA Methodiekprijs uit. Sinds 2013 is de prijs vernoemd naar Frans Schreuder, grondlegger en erelid van EPTA Nederland. De prijs wordt toegekend aan de schrijver (m/v) van het beste werkstuk op het vakgebied van het (leren) pianospelen in de breedste zin van het woord. De prijs gaat naar het werkstuk dat zich in meerdere opzichten onderscheidt en waarvan de inhoud een overdraagbare bijdrage levert aan de ontwikkeling van het (leren) pianospelen.

Artikel 2

Werkstukken die voor inzending in aanmerking komen zijn afkomstig van studenten aan een Nederlands conservatorium. Het werkstuk mag slechts eenmaal meedingen.

Artikel 3

Het in te zenden werkstuk moet:

1. een oorspronkelijk werkstuk zijn dat **na 01-01-2015** tot stand gekomen is in het kader van de bachelor- of masterstudie muziek (piano) aan één van de Nederlandse conservatoria;
2. vergezeld gaan van een samenvatting van maximaal 400 woorden;
3. als papieren versie ingezonden worden; daarnaast digitaal per e-mail (bij voorkeur in Word);
4. vergezeld gaan van het volledig ingevulde *'Aanmeldingsformulier EPTA Frans Schreuderprijs 2016'* en een bewijs van inschrijving als student.

Artikel 4

1. Het bestuur van EPTA Nederland benoemt een onafhankelijke jury.
2. De jury bestaat in 2016 uit:
 - Willy Muller (*voorheen hoofdvak- en methodiekdocent piano Utrechts Conservatorium*)
 - Marjès Benoist (*hoofdvak piano Conservatorium van Amsterdam, coördinator Sweelinck Academie, voorheen methodiekdocent piano*)

- drs. Robert Harris (*docent piano en vakmethodiek Prins Claus Conservatorium, neurowetenschapper UMC Groningen*)
 - Secretariaat jury: Flor Verhey (vice-voorzitter EPTA Nederland)
3. De werkstukken worden anoniem aan de jury voorgelegd.
 4. De jury beslist bij meerderheid van stemmen. De secretaris onthoudt zich van stemming.
 5. Bij onvoldoende kwaliteit in de inzendingen, kan de jury besluiten de prijs niet uit te reiken.

Artikel 5

De prijs bestaat uit:

1. een bronzen beeldje van beeldend kunstenaar Ragonda Ijtsma;
2. een geldbedrag van € 500;
3. een certificaat.

De prijs wordt uitgereikt tijdens het EPTA-congres in november 2016.

Artikel 6

Van de winnaar wordt verwacht dat hij of zij:

1. een korte presentatie over het werkstuk verzorgt tijdens de EPTA-dag;
2. een artikel over het werkstuk schrijft voor het Piano Bulletin.

Artikel 7

1. Ingezonden werkstukken worden opgenomen in de collectie van het EPTA Documentatie Centrum te Amsterdam.
2. De inzender vrijwaart EPTA Nederland voor alle aanspraken van derden wegens inbreuk op auteursrechten.

Artikel 8

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van EPTA Nederland.